BBK/W

Bund Bildender Künstlerinnen
Württembergs e.V.

JAHRES PROGRAMM 2024

JAHRES PROGRAMM 2024

Liebe Kunstfreundin und lieber Kunstfreund!

Ein neues Vorstandskollektiv und ein großer künstlerischer Beirat haben sich im April 2023 neu konstituiert.

Wir arbeiten für die Kunst, die Ausstellungen und das Atelierhaus.

Von unten links im Uhrzeigersinn: Sabine Sulz, Monika Plattner, Annette Trefz und Claudia Fuchs

Wie gewohnt präsentieren wir Ihnen hier unser Jahresprogramm. Wir freuen uns sehr, wenn Sie Ihre Freunde und Freundinnen mitbringen und sich auf Gespräche mit den Kunstschaffenden einlassen, die bei uns stets selbst ihre Ausstellungen betreuen. So können Sie als Besuchende ganz nah dran sein am künstlerischen Prozess und dabei auch die individuelle bildnerische Entwicklung mit eigenen Augen verfolgen.

Auch Ausstellungen außer Haus, wie im Stuttgarter Rathaus oder im Kunstbezirk, bieten gute Gelegenheiten, gleich mehrere Künstlerinnen kennenzulernen. Ein Highlight in diesem Jahr ist die Kooperation mit der GEDOK Karlsruhe, bei der wir gemeinsam in der schönen Orgelfabrik Durlach ausstellen.

Unsere Vernissagen werden künftig immer samstags um 16 Uhr stattfinden. Auch wenn Sie einen etwas weiteren Weg haben, können Sie somit entspannt teilnehmen und davor oder danach in unserem schönen Garten verweilen.

Gerne möchten wir Ihnen auch unseren Newsletter ans Herz legen, er ist auf unserer Homepage abonnierbar. Sie bekommen dann immer pünktlich eine Einladung per Mail über jede Ausstellung und Veranstaltung, die unter unserem großen Dach stattfindet.

Und natürlich brauchen wir Freundinnen und Freunde, die uns ideell und finanziell unterstützen, wie das geht, erfahren Sie auf Seite 12 – 13 in diesem Booklet.

Genießen Sie die Kunst.

Ihr

Vorstandskollektiv des
Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e. V.

Pola Polanski

ERÖFFNUNG: Sa, 13.01.2024, 16 Uhr
DAUER: 13. – 28.01.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

44 POWERFRAUEN IN DER KUNST

POLA POLANSKI

Das Projekt besteht aus 44 vornehmlich schwarz-weißfarbigen Tusche-Portrait-Zeichnungen von bekannten Künstlerinnen auf Papier. Jeder Zeichnung wird jeweils eine Seite Text zugeordnet. Dieser Text besteht aus einer kurzen Vita der jeweiligen Künstlerin und einem fiktiven Prosa-Text, den die Künstlerin **Pola Polanski** den einzelnen Künstlerinnen in den Mund gelegt hat. Das Buch zur Ausstellung erscheint in einem kleinen Verlag. Den kunst-theoretischen Einführungstext hat Dr. Günter Baumann verfasst.

Pola Polanski ist Künstlerin, Schriftstellerin und Grafik-Designerin. Sie lebt und arbeitet in Stuttgart.

Annette Trefz (oben), Monika Plattner

Ursula Donn

ERÖFFNUNG: Sa, 10.02.2024, 16 Uhr
DAUER: 10. – 25.02.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

MISCHGEFÜHLE

ANNETTE TREFZ | MONIKA PLATTNER | URSULA DONN

Mit ihren inhaltlichen Arbeiten untersuchen die drei Stuttgarter Malerinnen **Annette Trefz, Monika Plattner** und **Ursula Donn** die emotionalen Zustände und Befindlichkeiten unserer Zeit.

In ihren Bildern bearbeiten sie auf sehr persönliche, immer authentische, manchmal humorvolle, dann wieder fragende Weise das menschliche Befinden in seinen Bezügen, im Miteinander und in gesellschaftlichen Zusammenhängen.

Drei Sichtweisen, drei Vorgehensweisen und Techniken; Acryl-, Öl- und Eitemperafarbe, drei unterschiedliche Umgangsweisen mit Bildaufbau und Motiv ergeben in ihrer Zusammenführung eine spannungsreiche und vielschichtige Auseinandersetzung.

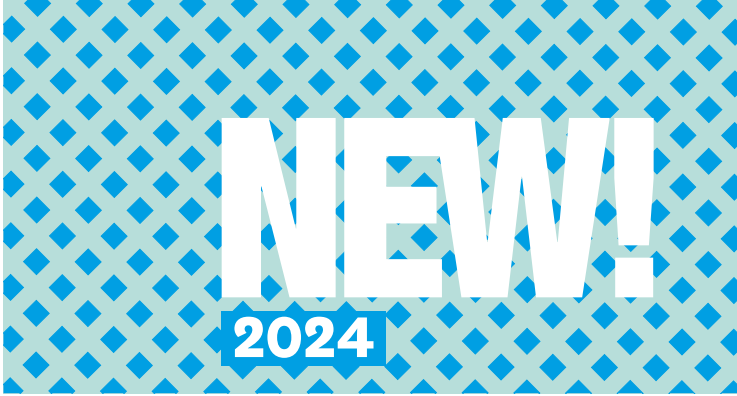
Andrea Peter

ERÖFFNUNG: Sa, 09.03.2024, 16 Uhr
EINFÜHRUNG: Dr. phil. Carla Heussler
DAUER: 09.03. – 24.03.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

BREAKING NEWS

ANDREA PETER

Der Titel der Ausstellung spielt mit dem Gegensatz zwischen der nur vermeintlich neuen Schlagzeile, den BREAKING NEWS und ganz realen Bruch-Szenarien. Die großformatigen Druckgrafiken werfen Schlaglichter auf drängende Probleme wie Klimawandel und verwandte Themen. Zum Ausdruck kommt dabei das Staunen vor den Kräften der uns umgebenden Natur, sowie die Bewunderung der menschlichen Kreativität bei der Bewältigung von alltäglichen kleinen aber auch von drängenden großen Problemen. Sie erzählen vom Unbedeutenden und vom Gewaltigen, von der großartigen Leistung wissenschaftlicher Arbeit, aber auch ein wenig von der Hybris des Menschen, diese gewaltigen Prozesse beherrschen zu können.



ERÖFFNUNG: Sa, 13.04.2024, 16 Uhr
DAUER: 13.04. – 28.04.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

NEW! 2024

NEUE MITGLIEDER STELLEN SICH VOR

Wir sagen: Herzlich willkommen im
Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e. V.!

Die neu aufgenommenen Mitglieder schenken uns mit dieser Ausstellung einen Einblick in ihre Kunst. Zur Vernissage sind die Künstlerinnen anwesend und freuen sich auf interessante Gespräche mit den Besucherinnen und Besuchern des Atelierhauses. Sie dürfen gespannt sein.

Véronique Stohrer

TAG DER OFFENEN TÜR: So, 21.04.2024, 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

TÜR AUF!

ANNETTE TREFZ | ANDREA EITEL | UTA KAMLEITER
MICHAELA KERN | MONIKA PLATTNER | HELGA SCHUHMACHER
REGINE LAUN | VÉRONIQUE STOHRER | SABINE SULZ
YVONNE RUDISCH | MARION HARDUIN

TÜR AUF! – ein Tag zum Flanieren, Schauen und Staunen. Das Atelierhaus öffnet auch in diesem Jahr wieder seine Türen. 11 Ateliers warten auf Besucher und zeigen aktuelle Kunst aus den Bereichen Malerei, Druck, Installation und Fotografie. Lassen Sie sich von der zeitgenössischen Kunst inspirieren und nutzen Sie die Gelegenheit zur Begegnung mit den Künstlerinnen des BBK/W.

Der Eintritt ist frei.

Karin Dorn-Tetzlaff

Eva Doelker-Heim

Helga Schuhmacher

ERÖFFNUNG: Di. 23.04.2024, 19 Uhr
DAUER: 23.04. – 31.05.2024, Mo bis Fr, 8 – 18 Uhr
ORT: Rathaus Stuttgart, Marktplatz 1, 70173 Stuttgart,
4.OG, „Kunst im Rathaus“

HEIMAT

K. DORN-TETZLAFF | E. DOELKER-HEIM | H. SCHUHMACHER

K. Dorn-Tetzlaff beschwört einen Sehnsuchtsort – ausgehend von alten Familienfotos aus Schlesien, der Heimat ihres Vaters. Lavendelölabreibungen lösen die Personen aus der Umgebung. Pflanzen- und Blütenzeichnungen tauchen als Ersatz auf.
E. Doelker-Heim verarbeitet selbst hergestellte Pigmente aus Erden und Gesteinen ihrer Heimat. Sie arbeitet mit Weißjura der schwäbischen Alb, dem Schiefer des Schwarzjura und den Erden der kargen Ackerlandschaften. **H. Schuhmacher** thematisiert das Gletschersterben, den wohl anrührendsten geografischen Gesichtsverlust unserer Heimat. Aus weißen, silbernen und hellblauen Stoffen rekonfiguriert sie organische Muster und natürliche Formen von Gletschern in talismanähnliche, taktile Objekte.

Gisela Reich,
Heidi Degenhardt

Birgit Herzberg-Jochum,
Rea Siegel-Ketros

Barbara Lörz

ERÖFFNUNG: Sa, 08.06.2024, 16 Uhr
DAUER: 08.06. – 23.06.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

MATERIALDEPOT: STOFFLICHES

BARBARA LÖRZ | BIRGIT HERZBERG-JOCHUM | GISELA REICH
HEIDI DEGENHARDT | REA SIEGEL-KETROS

Es ist der Stoff, der es vermag uns sinnlich wie auch mental zu berühren. Über Jahrtausende entwickelte sich eine Vielfalt an Webarten und Texturen. Heute steht uns ein erweitertes Spektrum an mehr oder weniger haptischen, flächenförmigen textilen Gebilden zur Verfügung, die in allen Lebensbereichen der Menschen Anwendung finden.

Wir haben uns zur Aufgabe gemacht, diese textilen Gebilde in unsere Kunst einzubeziehen, dabei sind bei der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema STOFFLICHES keine Grenzen gesetzt.

Cosima Schuba

ERÖFFNUNG: Sa, 06.07.2024, 16 Uhr
DAUER: 06.07. – 21.07.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

ABENDSCHWARZ

COSIMA SCHUBA

Der Ausstellungstitel Abendschwarz steht allegorisch für das vielseitig Grafische und somit nach außen transportable Abstufen der emotionalen Ebenen in **Cosima Schubas** Arbeiten.

Die fantasievolle Herangehensweise und Sensibilität für Linie, Struktur und Form des Figurativ-Gegenständlichen, des Portraits wie auch der Abstraktion transportiert tief Menschliches. Es ist diese verfremdete Vertrautheit. Wir kennen die inneren Vorgänge, welche Schubas Figuren nach außen kehren und es fesselt unsere Aufmerksamkeit. Die Personen sind erfahrene Reisende. Auratische Wirkung, die Blicke abwesend in einer anderen Welt und dennoch findet diese gezeichnete Gemeinschaft Gemeinsamkeit mit unserer Gesellschaft und ihren Wünschen und Illusionen.

BBK/W

JETZT DIGITALE BEWERBUNG EINREICHEN
Infos auf unserer Website!

BEWERBEN SIE SICH DIGITAL ALS KÜNSTLERIN

Liebe Künstlerin,
wir freuen uns über Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft im BBK/W. Die Aufnahme geschieht in einem 2-stufigen Bewerbungsverfahren:

SCHRITT 1: Bitte senden Sie uns **digital** Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und mindestens 6 Fotos Ihrer aktuellen Arbeiten zu.

SCHRITT 2: Auf Basis des zugesandten Materials entscheidet der künstlerische Ausschuss, ob Sie zu einem Jurytermin mit Original-Arbeiten ins Atelierhaus eingeladen werden.

Im Falle einer Aufnahme wird eine einmalige Aufnahmegebühr von 25 Euro erhoben. Durch Ihre Teilnahme am Bewerbungsverfahren wird das o. g. Verfahren verbindlich. Wir erheben einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 50 Euro.

→ **Weitere Infos unter www.bbk-wuerttemberg.de/verein**

WERDEN SIE MITGLIED IN UNSEREM BBK/W-FREUNDESKREIS!

Wir bedanken uns bei Ihnen mit besonderen Aktionen:

- Ein Willkommens-Dankeschön für den Beitritt zum Freundeskreis
- Exklusive Ausstellungsbesichtigungen im Atelierhaus
- Individuelle Atelierbesuche
- Leihgaben aktueller Kunstwerke für Ihr Büro oder Zuhause
- Der Mitgliedsausweis bietet freien Eintritt in diverse Museen
- Sie sind Ehrengäste bei „BBK/W after work“, unserer besonderen Abendveranstaltung!
- Nachlässe bei Kunstkäufen

→ **Umseitig Karte ausfüllen und Fördermitglied werden!**

ICH MÖCHTE MITGLIED IM BBK/W-FREUNDESKREIS WERDEN

VORNAME, NAME

STRASSE

PLZ, ORT

GEBURTSDATUM

TELEFON

E-MAIL

UNTERSCHRIFT

Ich unterstütze den BBK/W mit jährlich _____ Euro (mindestens 50,– Euro) und überweise den Betrag nach Erhalt der Rechnung.

Bitte abtrennen und ausgefüllt an den Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V. (BBK/W) senden oder nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Website.

☐ *Ja, ich habe die Datenschutzerklärung zur Kenntnis genommen und bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten elektronisch erhoben und gespeichert werden. Meine Daten werden dabei nur streng zweckgebunden zur Bearbeitung und Beantwortung meiner Anfrage benutzt. Mit dem Absenden dieses Kontaktformulars erkläre ich mich mit der Verarbeitung einverstanden. Beiträge und Zuwendungen (Spenden) sind steuerlich abzugsfähig.*

Scarlett Wölz

ERÖFFNUNG: Fr, 02.08.2024, 19 Uhr
DAUER: 02.08. – 07.09.2024, Di bis Sa, 15 – 19 Uhr
FINISSAGE: Sa, 07.09.2024, 17 Uhr
ORT: Kunstbezirk Stuttgart, Leonhardsplatz 28, 70182 Stuttgart

IRRITATIONEN

CHARLOTTE TRAUM | CLAUDIA FUCHS | HELGA SCHUHMACHER
POLA POLANSKI | RENATE STRAUSS | RITA SCHAIBLE-SAURER
SCARLETT WÖLZ | SILKE HEMMER

Reizen. Erregen. Provozieren.

Das Spiel mit Gegensätzen, das Brechen von Konventionen oder das Einbeziehen von provokanten Themen können Irritationen erzeugen, ebenso wie ungewöhnliche Materialien oder unkonventionelle Kompositionen. Der Begriff IRRITATIONEN schafft Raum für neue Perspektiven und regt uns an, eigene Annahmen und Vorurteile zu hinterfragen. So werden wir aus der Komfortzone gelockt und können über das Gewohnte hinausdenken.

Heidi Degenhardt

Iris Flexer

PUBLIKUMSTAGE: 07. – 08.09.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

SOMMERRESIDENZ

HEIDI DEGENHARDT | IRIS FLEXER

Das schneeweiße Porzellan von **Heidi Degenhardt** verändert sein Gesicht durch Mischen von Farben und Bearbeiten der Porzellanoberfläche.

Iris Flexer verbindet gerne verschiedene Techniken miteinander, wie z. B. Malerei mit Collage aus Linoldrucken oder Papierarbeiten aus Holzschnitten.

Im Zusammenspiel der Künstlerinnen entstehen während der zweiwöchigen Sommerresidenz Arbeiten, die in der anschließenden Ausstellung präsentiert werden.

Elena Schmidt

Julia Schnittger

Uta Kraus

ERÖFFNUNG: Sa, 21.09.2024, 16 Uhr
DAUER: 21.09. – 06.10.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

REMEMBER ME

UTA KRAUSS | ELENA SCHMIDT | JULIA SCHNITTGER

Erinnerungen sind Teil unserer Identität. **Uta Krauss** kreiert einen installativen Zwischenhalt in der Welt derer, die ihre Welt hinter sich lassen müssen und sich eine neue aufbauen werden; zwischen Koffern, Wortfetzen und dem Gefühl, nicht mehr zuhause zu sein. **Elena Schmidt** transportiert Fragmente privater Erinnerungen in neue Zusammenhänge und erschafft so neue, kollektive Erinnerungsbilder. Die Collage aus benutzten Teefiltern unterstützt den Aspekt von Vergänglichkeit, Identität und Zeit. **Julia Schnittger** sucht nach Erinnerungen in den Räumen ihrer Kindheit. In modellhaften Rekonstruktionen dieser Räume geht sie dabei der Frage, nach wie Erinnerung funktioniert.

Christine Herr

Eva Doelker-Heim

ERÖFFNUNG: Sa, 19.10.2024, 16 Uhr
DAUER: 19.10. – 03.11.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

BIOPHILIA

CHRISTINE HERR | EVA DOELKER-HEIM

Der Begriff Biophilia (altgriech. bios „Leben“ und philia „Liebe“) bedeutet die „Liebe zum Leben“ oder die „Liebe zu Lebendigem“. Biophilia beschreibt die tiefen Zugehörigkeiten und Verbindungen, die Menschen mit der Natur als Ganzes haben. Es geht um ein tiefes Gefühl der Verbundenheit mit allem, was uns umgibt.

Die künstlerische Arbeit von **Christine Herr** und **Eva Doelker-Heim** ist eine Reflexion über die Natur, deren Beziehung zum menschlichen Sein und ihre Auswirkungen auf unsere Emotionen. Durch ihre Werke erforschen sie das, was sie in sich und in der Welt um uns herum erleben. Die Betrachtung der Natur wird zu einem gemeinsamen künstlerischen Diskurs.

ERÖFFNUNG: Fr, 25.10.2024, 19:30 Uhr
DAUER: 25.10. – 17.11.2024, Fr + Sa 16 – 19:30 Uhr,
So + Feiertage 12 – 18 Uhr
ORT: Die Orgelfabrik – Kultur in Durlach e. V., Amthausstr. 17 – 19

THINK BIG!

BBK/W MITGLIEDER STELLEN AUS

„THINK BIG! GROSS zu denken ist der einzige Weg, um dein volles Potenzial zu entfesseln“ sagen viele Motivationsgurus, wenn es darum geht, Erfolg im Leben zu haben.

Die reine Größe ist natürlich nicht das ausschlaggebende Kriterium für Qualität – weder im Leben noch in der Kunst. Aber das Thema „GROSS denken“ kann ein Impuls sein, um neue Wege zu gehen. Wir freuen uns darauf, „große“ Kunst aus zwei Kunstvereinen zu erleben:

BBK/W und GEDOK Karslruhe. Die Orgelfabrik Durlach bietet dazu inspirierende Räume und Möglichkeiten.

DAUER: 16.11. – 17.11.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

KAUF DIR KUNST

UNSERE BEGEHRTE KUNSTMESSE: ES IST NIE ZU SPÄT, SICH ECHTE KUNST NACH HAUSE ZU HOLEN ODER ZU VERSCHENKEN.

Zwei Tage öffnet das Atelierhaus alle Türen für Sie. In den Ateliers, dem Ausstellungsraum und dem blauen Salon verkaufen über 20 Künstlerinnen ihre Werke und sind auch selbst vor Ort. Freuen Sie sich auf viele Entdeckungen, gute Gespräche und zwei Tage lang Kunst aus allen Sparten und in allen Preisklassen.

Ihr Lieblingskunstwerk können Sie gleich mit nach Hause nehmen.

Der Eintritt ist frei.

Andrea Peter

ERÖFFNUNG: So, 24.11.2024, 11 Uhr
DAUER: 24.11. – 15.12.2024, Sa + So 14 – 18 Uhr
ORT: Atelierhaus, Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart

DARÜBER HINAUS

JAHRESAUSSTELLUNG DER MITGLIEDER

Was gibt es sonst noch so_ darüber hinaus?
Wie geht es danach_wonach weiter?
Was ist darüber? Was ist darunter?
Was ist dazwischen?

Mit solchen und ähnlichen Fragen haben sich die Künstlerinnen des BBK/W für die diesjährige Jahresausstellung gedanklich auseinandergesetzt. Ihre künstlerischen Antworten darauf befinden sich in der gezeigten Ausstellung im spannenden Dialog miteinander und gerne auch mit Ihnen.

BBK/W

Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V.

KUNST **MACHEN.** KUNST **ZEIGEN.** ÜBER KUNST **SPRECHEN.**

Der BBK/W ist als feste Größe im Kulturgeschehen der Stadt Stuttgart verankert und hat seit 1893 schon immer viel zur kulturellen Vielfalt der Kunstszene Stuttgarts beigetragen.

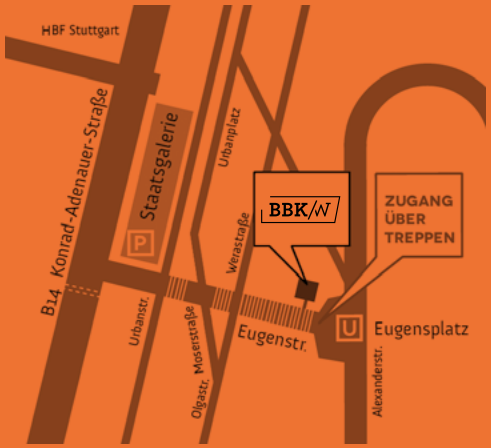
Das Atelierhaus mit 11 Ateliers wird vom gewählten Vorstand und dem Künstlerischen Beirat ehrenamtlich verwaltet und organisiert. Der Verein wird von Stadt und Land gefördert.

© Kissing Couples, Regine Laun

Kunst braucht viele Unterstützer!
Sie möchten unseren Verein unterstützen? Das finden wir großartig! Gerne können Sie sich auf unserer Webseite informieren.

www.bbk-wuerttemberg.de

130 JAHRE



BUND BILDENDER KÜNSTLERINNEN WÜRTTEMBERGS E.V.
Eugenstraße 17, 70182 Stuttgart
Öffnungszeiten: Sa + So 14 – 18 Uhr

VERTRETEN DURCH:
Claudia Fuchs, Monika Plattner,
Sabine Sulz und Annette Trefz

KONTAKT:
Telefon 0711. 24 01 80
www.bbk-wuerttemberg.de
info@bbk-wuerttemberg.de

Besuchen Sie uns auf:

MITGLIED WERDEN?
Infos auf unserer Website

Titelbild: © Regine Laun „Kissing Couples" | Layout: siegel konzeption | gestaltung

Gefördert von der Stadt Stuttgart
und dem Land Baden-Württemberg

STUTTGART

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART